

PAJAROS
DESDE LA
MISERIA

VOL. 3

PÁJAROS DESDE LA MISERIA

Esta pequeña publicación pertenece a una serie numerada y limitada a 500 ejemplares, encuadernados y editados por mí, en mi pequeño estudio en Granada.

Todo el contenido de esta publicación está bajo una licencia Creative Commons con atribución, compartir igual y sin uso comercial. Esto quiere decir que puedes usar sus contenidos como te plazca, siempre que nombres a su autor, lo que hagas lo compartas con la misma licencia y no ganes dinero con ello, aunque esta última cláusula la podemos discutir, si quieres, escribiéndome a pajarossobrelacabeza@gmail.com; las demás cláusulas son irrenunciables e innegociables.

Puedes descubrir más sobre este proyecto en:
www.pajarossobrelacabeza.com



Except where otherwise noted, this work is licensed under
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>

Este volumen está dedicado a esos personajes, que son una casta en sí mismos, y se autodenominan: nuestros representantes.

Va por ustedes!!

Gobierno y cultura, una relación que viene desde muy antiguo, y que eliminando una cantidad ingente de matices y modos, se podría reducir a como los Gobiernos, ya sean religiosos, estatales o económicos, usan la cultura como recurso de control de sus “representados”.

Si nos centramos en nuestra - o suya, yo ya no se- “grande y libre” España, y en estos tiempos que vivimos, podríamos hablar de un país que se ha dedicado a la “piratería” y ensamblaje de políticas culturales de otras naciones -Francia principalmente-; y que con la capacidad innata del inútil con pedigrí, ha cogido lo peor de esas políticas, ya discutibles de por sí, y lo ha convertido en algo aun peor, consiguiendo un inimitable producto que han alcanzado a denominar “Marca España”.

¡¡Vivaaessspaña!!

¿Os suena el término industria cultural? Es un modelo en crisis, gracias principalmente a internet y a la liberación de los canales de distribución culturales. Pues bien, la marca España no es otra cosa que la industrialización de la institución cultural española... como siempre, vamos por delante.

¿Sabéis que pienso yo que es eso de la marca España? Es la forma que nuestros mediocres representantes han encontrado para adaptarse ideológicamente, y sin que

nos duela -al principio -, a un mercado global que exige una rentabilidad económica en todos los aspectos que conforman nuestras vidas. Y la cultura es uno de ellos. Y el gobierno, un triste mediador cuya función es tener controlado cualquier impulso que lleve a cambiar este paradigma de mercado global. Impulsos como pensar que la cultura es un bien común cuya importancia para una sociedad no se puede medir en rentabilidad económica. Porque la cohesión social solo es posible mediante una cultura común, una cultura crítica que nace desde el individuo y crece dentro, y con, la comunidad. Y no como plantea la “marca España”, una colectivización generada por un pequeño grupo de elegidos llamados “alto comisionado”, que ha de influir en cada individuo, generándole las comodidades de una identidad impostada. Y ojo, la culpa de todo es nuestra, por pensar que vivir en la sociedad del bienestar consiste en votar cada 4 años y esperar a que otros decidan cómo tenemos que vivir.

La cultura libre es, entre otras cosas, volver a tomar responsabilidades sobre nuestra forma de vida y sus consecuencias en nuestro entorno cercano y, gracias a la Globalización, en el resto del planeta.

Es saber que no basta con echarles la culpa a nuestros “representantes”.

y nada más, nos vemos en el siguiente número...

Me podéis encontrar en: www.pajarossobrelacabeza.com,

en www.facebook.com/pajarossobrelacabeza

o en el correo pajarossobrelacabeza@gmail.com

MISERIA
ES

SENTIRTE ^{EL} ~~MONDO~~

FIGURANTE

DE UNA NOVELA

DISTÓPICA

Y DE
RISA



Empiezo el día golpeando mis dientes contra el bordillo de una acera, tengo muchísima suerte y se me salvan todas las muelas que me quedan, 4 en total, suficientes para comer pan mojado en agua con un poco de azúcar.

Por suerte tampoco tengo dinero para ir al dentista, así que me ahorraré el trauma que supone reponerse tantos dientes.

Un policía que por allí pasa se me acerca, me pide la documentación, yo se la entrego empapada en la sangre que me sale de la boca, el policía la coge con sus enguantadas manos, le da un par de vueltas y la tira al suelo con asco. Me dice que esa identificación es ilegible y que me tiene que multar, para lo cual me tiene que identificar; me pregunta si tengo otra identificación, el carnet de conducir, quizás, pero no tengo carnet de conducir, y le explico que no tengo dinero para sacarme el carnet, ni dinero para comprarme un coche, ni dinero para mantenerlo. Me mira estupefacto mientras sacude sus ensangrentados guantes al aire.

Tiene usted que acompañarme a la comisaría para ser identificado.

Le acompaño de buena gana, no tengo otra cosa mejor que hacer, como no tengo dinero, no hay nada que pueda hacer en esta ciudad.

Lleno el coche de policía de mi propia sangre.

La suerte me sigue acompañando, y cuando llego a la comisaría, un superior del policía decide que no es buena cosa que ande manchándolo todo de sangre. Me llevan a un hospital, cosa que en un principio me da pavor ya que no tengo dinero para pagar esas cosas, cosa que comunico en la recepción del hospital. La enfermera me dice que no me

preocupe, que esta corre por cuenta de la policía. Eso me tranquiliza y me permito el lujo de desmayarme por motivo de “pérdida abundante de sangre”. Cuando me despierto veo una enfermera mirándome fijamente a los ojos.

¿cómo te llamas? Me pregunta

Rafa, le digo...

Bien Rafa, aquí tienes la comida ¿te puedes incorporar? (me dice mientras me incorpora) trocea bien el filete que si no te vas a atragantar.

Para estropear ese maravilloso “instante de amabilidad con Rafa” entra un policía que me pide la documentación.

Se llama Rafa (le dice la enfermera)

¿Rafa qué?

No recuerdo (le digo)

¿Tienes alguna identificación?

Me tanteo la ropa en busca de una identificación, pero la ropa que llevo no es la mía, de hecho es un escueto pijama sin bolsillo alguno.

Estaba en mi ropa

¿Dónde está tu ropa?

No se

Creo que la han tirado, responde la enfermera.

*Pues te tengo que multar (me dice el policía)
Identifíquese por favor.*

Lo siento, no tengo carnet de conducir (le digo previendo su próxima petición).

Me tiene usted que acompañar a comisaría

De eso nada, (le responde la enfermera), está aún convaleciente.

El policía la mira, me mira... y se va, tropezando, nerviosamente, con el marco de la puerta.

Paso tres días en este paraíso donde todos me conocen por Rafa, comienzo una hermosa historia de amor con mi enfermera, y me replanteo mi vida:

- voy a buscar un trabajo para poder tener dinero,
- y poder sacarme el carnet de conducir
- y comprarme un coche y mantenerlo
- y arreglarme la boca en un plazo de dos años.

Empiezo mi nueva vida saliendo del hospital del brazo de mi enfermera, vestido con la ropa que ella me compró. Lo único que enturbia el momento es que es día de elecciones y no tengo mi identificación para poder votar.

Paso por la acera donde me rompí la boca, la suerte sigue de mi lado, allí están mis dientes, y mi identificación. La cojo, le quito la sangre reseca, y allí veo de nuevo la imagen que me identifica.

Vamos primero a su colegio electoral, vota, útilmente, luego vamos al mío, y voto, útilmente también.

Viva la democracia y el estado del bienestar, y que la suerte os acompañe.





NO ERA NADIE

NO TENIA ABSOLUTAMENTE NADA

PERO, POR VOTACIÓN DEMOCRÁTICA
DE UN PEQUEÑO GRUPO DE DESCONOCIDOS
VOTADOS DEMOCRÁTICAMENTE POR

LA MITAD MAS UNO

DE UN GRAN GRUPO DE DESCONOCIDOS,

LE ROMPIERON LOS BRAZOS

PUES DECÍAN EXPERTOS ELEGIDOS
POR DEDOS DEMOCRÁTICAMENTE ELEGIDOS

SU SOMBRERO

ES PELIGROSO

PARA LA

DEMOCRACIA



En aquella extrañeza lo ví todo
MERIDIANAMENTE CLARO
Todo un insulto a la inteligencia
es más
INSULTANTEMENTE INSULTANTE

¿Como se habían atrevido?

¿Quiénes se pensaban que eran?

¿Como pude estar tanto tiempo engañado?

da igual que los HAYA MATADO A TODOS
a todos
sin dejar uno
CRUELMENTE
si, da igual...

...por que me engañaron...

...y sigo sin saber como lo hicieron.

CLASE
POLÍTICA.

SHHH!

Qué nadie se mueva,
ni diga nada... haber
si no se dan cuenta
que estamos aquí.



VOTA
SOPA
DE
BOTA

Por un
bipartidismo
estable



PODIRÁN LEGISLAIR
PEIRO

NO
PODIRÁN LEGISLAIR



NUESTROS CUERPOS

NUESTRAS MENTES



Ha colaborado (nuevamente) en este fanzine Homo Stultus, compañero fanzinero de otras aventuras autoeditadas.

Lo podéis encontrar en el facebook como Homostultus Fanzine..., dice que acepta intercambios, aunque sigue sin decirme de que tipo...



Este fanzine ha sido autoeditado por
Rafael García Artiles,
a fecha de:



PAJAROS
SOBREVIVIA
CARTEA
TOM